

Министерство культуры Самарской области

Министерство образования и науки Самарской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Самарское хореографическое училище (колледж)»

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Первые шаги к балету»

Самара, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	12
3. Учебный план	16
4. График образовательного процесса	18
5. Программы учебных предметов	19
6. Система и критерии оценок промежуточной итоговой аттестации освоения образовательной программы обучающимися	21
7. Приложение	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Первые шаги к балету» (далее – программа «Первые шаги к балету») определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГПБОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

ГПБОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» (далее - Учреждение) вправе реализовывать программу «Первые шаги к балету» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая программа «Первые шаги к балету» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам";

- Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (утв. Приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2021 № 754).

- Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)», утвержденного распоряжением министерства культуры Самарской области от 24.08.2018 года №303-р, приказом министерства образования и науки Самарской области от 07.09.2018 года №303-од,

приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 27.09.2018 года №1436;

– Локальными актами ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

Программа «Первые шаги к балету» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации.

1.2. Программа «Первые шаги к балету» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование и укрепление здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- художественное образование и обеспечение эстетического, духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

1.3. Программа разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического творчества;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Первые шаги к балету» для детей дошкольного возраста старше 5 лет составляет 10 месяцев.

1.6. Учреждение имеет право реализовывать программу «Первые шаги к балету» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.7. При приёме на обучение по программе «Первые шаги к балету» Учреждение проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности и физические данные. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Учреждением самостоятельно. До проведения отбора Учреждение вправе проводить предварительные просмотры и консультации в порядке, установленном Учреждением самостоятельно. Отбор детей проводится в форме

вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

1.8. Оценка качества образования по дополнительной общеобразовательной программе «Первые шаги к балету» производится посредством итоговой аттестации, проводимой Учреждением.

1.9. Учебный план программы «Первые шаги к балету» предусматривает следующие учебные предметы:

- Танец;
- Ритмика;
- Гимнастика.

Общий объём аудиторной учебной нагрузки составляет 114 часов, в том числе по предметам:

- Танец – 38 часов;
- Ритмика – 38 часов;
- Гимнастика – 38 часов.

При изучении учебных предметов объем времени на самостоятельную работу обучающихся не предусматривается.

1.10. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 3 часов в неделю.

1.11. Нормативный срок обучения по программе «Первые шаги к балету» составляет 10 месяцев. Количество учебных недель – 45, в том числе 4 недели – каникулы, 1 неделя – итоговая аттестация.

1.12. Реализация программы «Первые шаги к балету» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.13. Материально-технические условия реализации программы «Первые шаги к балету» обеспечивают возможность достижения

образовательных результатов. Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы «Первые шаги к балету» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театрально-концертный зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м х 2 м на одной стене;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

В Учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Содержание программы «Первые шаги к балету» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Планируемые результаты освоения программы «Первые шаги к балету»:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование и укрепление здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- художественное образование и обеспечение эстетического, духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

2.3. Результаты освоения программы «Первые шаги к балету» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1 Танец:

- знание элементарных основ профессиональной балетной терминологии;

- знание основных элементов классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы;
- умение исполнять основные элементы классического танца;
- умение исполнять простейшие композиции классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при изучении движений классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластической выразительности;
- умение запоминать и воспроизводить текст классического танца;

2.3.2 Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости, растяжки, выворотности;
- владение навыком прыжка;
- владение навыком вытянутости ног;
- владение навыком постановки корпуса;
- навыки координации движений.

2.3.4. Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков; навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Программа «Первые шаги к балету» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью

№	Дисциплина	Форма контроля	Количество аудиторных занятий	
			В неделю	Всего
1	Танец	Контрольный урок	1	38
2	Ритмика	Контрольный урок	1	38
3	Гимнастика	Контрольный урок	1	38
Итого			3	114

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

На основании учебного плана разрабатывается график образовательного процесса.

График образовательного процесса программы «Первые шаги к балету» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время. График образовательного процесса является частью образовательной программы, утверждается образовательным учреждением ежегодно, размещается на официальном сайте и информационных стендах.

Каникулы являются плановыми перерывами для отдыха детей и реализации иных социальных целей, проведение учебных занятий в указанный период не предусматривается. Осенние, зимние и весенние каникулы могут проводиться в сроки, совпадающие со сроками каникул в общеобразовательных организациях.

Календарный учебный график программы «Первые шаги к балету»

1 Календарный учебный график

[illegible]

Обозначения:	☐	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	☒	Учебная практика	☐	Подготовка к государственной итоговой аттестации
	☒	Промежуточная аттестация	☒	Производственная практика (по профилю специальности)	☒	Государственная итоговая аттестация
	☐	Каникулы	☒	Производственная практика (преддипломная)	☒	Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подго- товка-□	Прове- дение-□				
	Всего	1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего															
	нед.	час. обяз. уч. занят ий	нед.	час. обяз. уч. занят ий	нед.	час. обяз. уч. занят ий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.				
I	38		16		22													1	4	45				
Всего	38		16		22													1	4	45				

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Первые шаги к балету».

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, включающую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или прогнозируемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;

– методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части:

Танец

Гимнастика

Ритмика

Программы учебных предметов представлены в приложении.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

6.1. Оценка качества реализации программы «Первые шаги к балету» включает в себя итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока и включает в себя определение уровня полученных в результате освоения ОП знаний, умений и навыков по предметам: танец, гимнастика, ритмика.

6.3. По результатам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

6.4. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных видов и жанров хореографического искусства и их связь с другими видами искусств, наличие кругозора в области искусства балета, хореографического искусства и культуры;
- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца;
- навыки музыкально - пластической выразительности;
- навыки публичных выступлений.